



MODUL nr: 4

REPORTERWORKSHOP (4 TIMMAR)

MÅL: Att stärka medie- och kommunikationsförmåga hos barn/ungdomar och inspirera dem att vara aktiva och delta i beslutsfattande i sitt hemsamhälle genom undervisning i hur man använder olika medieteknik för att skapa nyheter om det valda ämnet.

LÄRANDERESULTAT OCH BESKRIVNINGAR:

Följande är beskrivningar för att mäta läranderesultat från den implementerade lektionen.

Kunskap om (K)¹

- medieteknik som används
- nyheternas många aspekter och arbetet med att skapa nyheter
- filmning och videoproduktion

Färdigheter i (S)²

- samarbete, kommunikation och lagarbete
- lyssna på och följa instruktioner
- lägga märke till och tillämpa idéer och åsikter från andra deltagare
- kommunicera skriftlig text på ett visuellt sätt i samarbete med andra
- intervjua och reagera på intressanta scener
- tillämpa teknik som att använda inspelningsutrustning online (Zoom)
- kommunicera skrivna texter muntligt med hjälp av teknik
- fördela roller för att rapportera nyheter till teammedlemmar.

Kompetenser till (C)³

- engagera sig i workshopens ämne och processer
- skapa och utveckla idéer
- producera text/nyheter i samarbete med andra med hjälp av instruktioner och verktyg som tillhandahålls
- intervjua, inklusive ögonblickets instinkt och reagera på intressanta scener
- agera som medlem i ett reportage-/nyhetsteam.
- visa en positiv inställning till resultatet, mitt arbete/bidrag och samarbetsförmåga.

TRÄNINGSMETODER

Bygg på problembaserat och kooperativt lärande, se ENGAGEs läroplan och pedagogiska avsnitt i denna handbok .

ÖVERSIKT

Handledaren hjälper till att organisera rundabordsgrupper om 3-4 elever (eller dela upp eleverna i 4-6 grupper). Varje grupp kommer att få hjälp av en gruppcoach (lärare eller utbildad mentor) som övervakar och stödjer samtalet och grupparbetet. Inblandade intressenter kommer antingen att fungera som mentorer för enskilda grupper eller hela gruppen, om ansvariga för att övervaka och stödja grupparbetet mentorer kommer att få grundläggande utbildning i gruppcoachningsmetoder.

¹ Kunskap avser att kunna läsa, förstå och tolka information och riktlinjer.

² Färdigheter avser förmågan att tillämpa kunskap för att slutföra uppgifter, välja relevanta åtgärder och mäta deras effektivitet.

³ Deltagarna/eleverna kommer att ha kompetens att omsätta allmänna kunskaper och färdigheter som förvärvats.



Nyckelbegrepp : Grupparbetet som en mediekunskapsworkshop bygger på följande nyckelbegrepp:

- **Utredning:** Hur implementeras Sustainable Development Goals (SDG) lokalt i praktiken någon annanstans?
- **Beslutsamhet:** Hur tillämpas och anpassas SDG redan till den lokala samhällsutvecklingen?
- **Diskussion:** Kan något av de undersökta SDG- fallen tillämpas på en uppsättning nyheter prognoser för beslutsfattarna?
- Vilka är de nya lösningarna för att tillämpa eller anpassa SDGs till den lokala samhällsutvecklingen?
- **Presentation:** Grupppresentation i form av en nyhetsprognos video, tryck och fotografier, på forskat på SDGs utredning och nya lösningar.

För gruppcoacher, en för varje bord/grupp, anteckningar om att underlätta gruppdiskussioner

- Målet är att efterlysa olika perspektiv och se till att alla får säga sin mening.
- Var positiv och försök att inte döma idéer eller gynna enskilda deltagare .
- Försök att få deltagarna att känna att du bryr dig om dem och att deras perspektiv och förslag tas väl emot. Detta kan göras genom att upprepa vad de säger och/eller följa upp det med en öppen fråga.
- Håll koll på tiden och hantera diskussioner för att passa inom tidsgränserna.
- Deltagarna ska inte använda datorer eller telefoner under grupparbeten såvida de inte söker information relaterad till utmaningen de utforskar.
- Din roll är först och främst att vara närvarande och stötta arbetet, det är viktigt att deltagarna initierar och utvecklar sina egna lösningar och idéer.
- **Om gruppen tror att de har slutfört den definierade uppgiften inom tidsgränsen kommer de att varna handledaren och fortsätta att diskutera lösningen och de relaterade ämnena.**
- Det kan vara bra att ställa öppna frågor för att uppmuntra till vidare diskussioner om de ämnen och lösningar som redan presenterats i grupparbetet.

Aktivitet	Metod och organisation	Tid
Dela information om ämnet för workshopen (skapa nyheter), medieteknik och lära känna varandra bättre.	Förklara workshopens mål och förväntade resultat. Introduktion av utvärderingsmetoden "feeling tree" och lära ut hur man använder olika medieteknisk utrustning Dela in deltagarna i arbetsgrupper. Obs: Var tydlig och påpeka att det finns hjälp att få under hela workshopen! Utrustning : " känsla träd" smartphonekameror , videokamera, systemkamera. Använd den utrustning som är lättillgänglig på din skola. Material: Skriva nyhetsreportage	25 min
Granskning av nyheter från det egna samhället (skola, kommun, företag, privat eller annan närhet eller den region där samhället finns)	Instruera i uppgifter, stödja i att hitta olika lösningar. Deltagarna skriver max 1 A4 långa nyheter och frågor om lokala ämnen och företeelser som de är intresserade av (huvudnyheter, sidonyheter) Obs: skapa idéer i grupper, 2 nyheter per grupp är minimum. Nyheterna måste svara på frågor: Vad, var, när, varför, hur och vem Utrustning: Papper med formler, pennor Material: Skriva nyhetsreportage	2x45 min



Aktivitet	Metod och organisation	Tid
Välj något av följande: video, radionyheter eller foton		
Öva på att filma nyhetsvideo	Arbeta i interaktion . Inspelning av en nyhetsvideo enligt nyhetsmanuset Obs: allmän video som representerar ämnet för nyheterna, intervjuer Utrustning: videokamera eller smartphonekamera	45 min
Öva på att skapa en radionyhet	Arbeta i interaktion . Spela in en radionyhet från nyheterna som skrivits i ett tidigare avsnitt. Obs: Under inspelning <ul style="list-style-type: none">• var lugn• Observera att tonfallet är lämpligt - du får inte röra mikrofonen snabbt• prata inte själv när den intervjuade personen pratar Utrustning: t.ex. Zoom	45 min
Öva på att ta stillbilder för att återspegla innehållet i nyhetsartikeln och tillämpa teknik (kamera) korrekt	Arbeta i interaktion . Ta bilder från utvalda nyhetsämnen. Lär dig fotograferingsfärdigheter. Obs: öva på olika synvinklar, gyllene snittet. Utrustning: telefon, systemkamera	45 min
Alla tillsammans eller en vald grupp		
Öva på att filma en nyhetssändning	Arbetar i interaktion Spelar in en nyhetssändning <ul style="list-style-type: none">• val av ankare• "broadcasting " sammanfattningen av alla gruppers arbete• redigering• publicering• reklam- Obs: Var tydlig och lugn, ögonkontakt med kameran, modighet (kom ihåg att öva först). Publiken ger feedback. Feedback samlad in i "feeling tree" under hela processen. Utrustning : telefon, kamera (videokamera), stativ, mikrofon	90 min

Efter att sändningen är klar kan den publiceras för beslutsfattarna / på lokaltidningarnas hemsida.

Det rekommenderas att ha ett rundabordsmöte om ämnet för nyheterna med beslutsfattare



UTVÄRDERING OCH FEEDBACK

Efterföljande utvärdering inklusive modulbeskrivningar kan användas för att utvärdera enskilda elever, för själv- och kamratutvärdering.

Eleven ska kunna:

BESKRIVNINGAR: Kunskap (K), Färdigheter (S) och Kompetenser (C)	Dålig (D)	Fair (C)	Bra (B)	Utmärkt (A)
(K) om medieteknik som används				
(K) om de många aspekterna av nyheter och arbetet med att skapa nyheter				
(K) om filmning och videoproduktion				
(K) om hur man tillämpar personliga styrkor				
(S) i samarbete, kommunikation och lagarbete				
(S) genom att lyssna på och följa instruktioner				
(S) i att lägga märke till och tillämpa idéer och åsikter från andra deltagare				
(S) i att kommunicera skriftlig text på ett visuellt sätt i samarbete med andra				
(S) i att intervjua och reagera på intressanta scener				
(S) vid tillämpning av teknik som att använda inspelningsutrustning online (Zoom)				
(S) i att kommunicera skrivna texter muntligt med hjälp av teknik				
(S) för att fördela roller i att rapportera nyheter till teammedlemmar baserat på deras personliga styrkor				
(C) att engagera sig i workshopens ämne och process				
(C) att skapa och utveckla idéer				
(C) att producera text/nyheter i samarbete med andra med hjälp av instruktioner och verktyg som tillhandahålls				
(C) att intervjua, inklusive ögonblickets instinkt och reagera på intressanta scener				
(C) att agera som medlem i ett rapporterings-/nyhetsteam				
(C) att visa en positiv inställning till resultatet, mitt arbete/bidrag och förmåga att samarbeta				



Följande frågor kan användas för att bedöma elevernas prestationer:

- Kommer eleven ihåg detaljer om den information som delas om hur man använder de olika medietekniska utrustningarna? **(K)**
- Kan eleven fokusera och lyssna på instruktioner självständigt? **(S)**
- Visar eleven intresse för ämnet och kan tillämpa färdigheter och kunskaper i verkligheten genom att utveckla nya idéer. **(C)**
- Förstår eleven ramarna för nyheter så att han själv kan förbereda en nyhet? **(K)**
- Gav eleven utrymme för andra och inkluderade sina idéer i skapandet av en nyhet? **(S)**
- Deltog eleven i idéskapandet? **(S)**
- Hur väl har eleven arbetat med andra (samarbetat) för att förbereda en nyhet? **(C)**
- Kan eleven förstå och följa instruktioner om filmning och videoproduktion? **(K)**
- Lyckades eleven kommunicera skriftlig text muntligt **(S)**
- Lyckades eleven uppmärksamma och tillämpa olika aspekter av nyheterna samt se till att tekniska aspekter var i ordning? **(C)**
- Förstod eleven och följde instruktionerna för inspelning? **(K)**
- Lyckades eleven använda de olika kamerorna **(S)**
- Lyckades eleven samarbeta, genomföra uppgifter och lösa utmaningar? **(S)**
- Förstod eleven sina personliga styrkor och använde den för att bygga på såväl sina egna som andra elevers styrkor? **(K)**
- Byggede gruppen på olika personliga styrkor hos gruppmedlemmarna och lyckades med samarbete och uppgiftsimplicering? **(S)**
- Kan eleven framgångsrikt tillämpa det han har lärt sig under hela workshoppen? **(C)**
- Hur lyckades eleven ge feedback? **(S)**

LÄRARENS REFLEKTION :

Bedömning kan delas in i följande frågor för självutvärdering av studenter:

- a. Hur var det att vara reporter?
- b. Hittade du exempel om det valda temat – hur?
- c. Lyckades du fånga situationen på bild – hur?
- d. Hur var det att skriva texter till bilderna.
- e. Fick du reda på "goda exempel" eller "rekommendationer" - hur?
- f. Vad lärde du dig om kvarteret? - om dig själv? Ser du något annorlunda nu ?
- g. Hur känner du dig – är kameran användbar för att avslöja motivet? Är det användbart att skriva om ämnet?
- h. Kan du tänka på andra metoder för att utforska den här typen av saker ?
- i. Förklara: Vad händer med bilden när du lägger till text där? Händer något?

Lärare kan koppla diskussionsämnet till FN:s mål för hållbar utveckling (SDG)





Ett exempel, mål 10, minskade ojämlikheter

- Vad lärde du dig om mänskliga rättigheter i ditt samhälle?
- Vilken typ av positiva exempel hittade du på att skydda eller främja mänskliga rättigheter i ditt samhälle?
- Vilka negativa exempel såg du?
- Kan vi komma med verkliga förslag för att förbättra situationen i vårt samhälle? För vem ska vi gå och prata med?
- Barns rättigheter säger att barn ska höras i alla beslut som fattas för dem.
- Använder du detta rätt? Hur skulle vi kunna främja denna rättighet?
- Förslag på fortsatt arbete.

Lärare kan också koppla diskussionsämnet särskilt till barns rättigheter, se bild nedan



<https://gustavomirabalcastro.online/en/laws/childrens-rights-on-quarantine-environment/>